



# 藝術導賞 理論與實踐

13.02.2023

The background is a dark blue color with several abstract, organic shapes in various colors and patterns. On the left, there is a pink shape with diagonal stripes. On the right, there is a red shape and a teal shape with a dotted pattern. At the bottom, there is a yellow shape with a dotted pattern and a teal shape with diagonal stripes.

# 01 拋絲巾

1) 當知道要在這個工作坊中學習拋絲巾，你腦海中第一刻的反應是甚麼？

2) 在拋了一段時間後，你在感受上有改變嗎？如有，是怎麼樣的改變？



# Bandura's 自我效能感理論

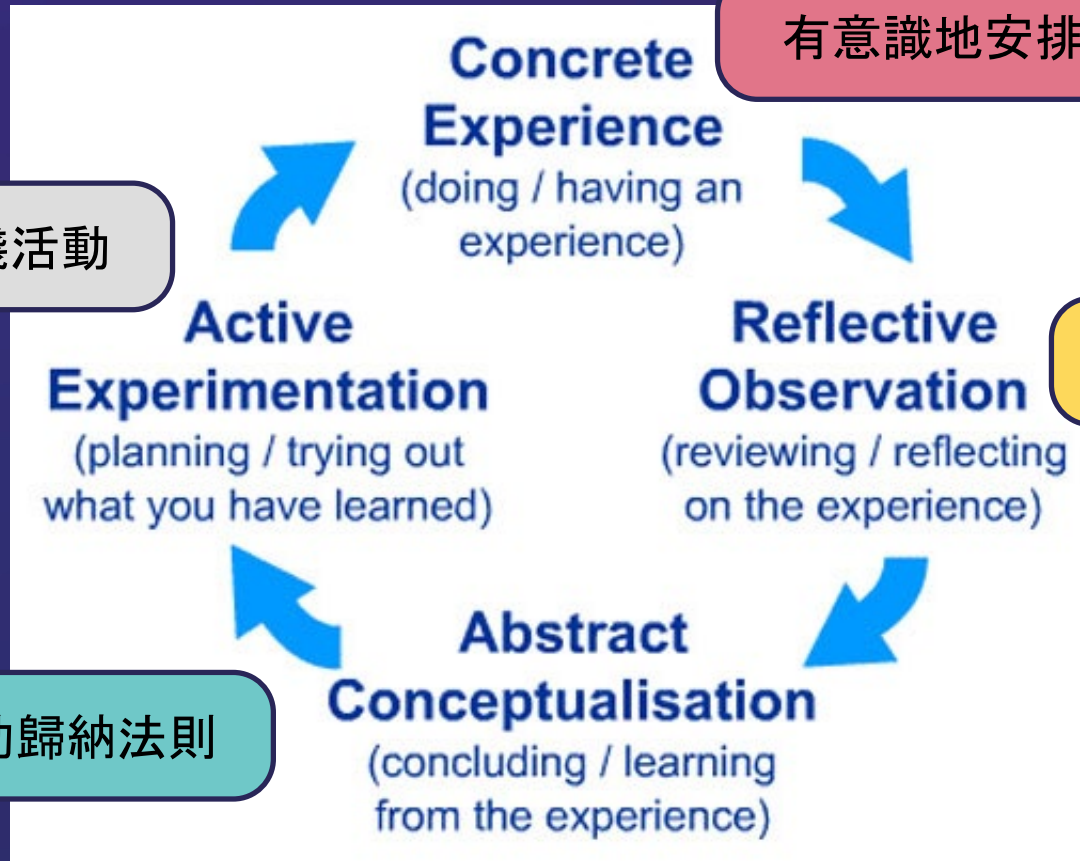
## 影響因素

1. 親歷的成敗經驗
2. 替代性的經驗
3. 言語說服
4. 情緒與生理的影響

## 作用

1. 選擇過程
2. 認知過程
3. 動機過程
4. 情緒過程

# Kolb's 經驗學習理論



# 導賞工作坊的「前」、「中」、「後」



前

- 提升自我效能
- 帶著問題去觀賞




中

- 觀賞演出時應用所學



後

- 協助歸納及總結經驗

The background is a dark blue color with several abstract, colorful shapes and patterns. On the left, there is a pink and white striped shape. On the right, there is a red shape and a teal shape with a white dotted pattern. At the bottom, there is a yellow shape with a white dotted pattern and a yellow and black striped shape.

# 02 體驗實踐





# 《亨利五世》

#莎士比亞

#歷史劇

#中學生



我認為——對住你哋我仍然係咁講——「王上」同「我」其實都係一樣，都只係一個人。同一朵紫羅蘭，以「王上」嘅身份嚟聞定係用「我」嘅身份去聞，都係一樣咁芬芳；「佢」同「我」頭頂上都係同一片天空；「佢」都係用眼睛去觀察用耳朵去聆聽。就將呢一切嘅「榮譽地位」都放埋一邊，從最赤裸嘅本相去睇，「佢」都只不過係一個人——雖然「佢」嘅心思眼界係比我哋一般人高，

就好像一隻喺雲宵展翅遨遊嘅老鷹，但係有時都不免要降落喺枝頭、地面稍作休息。所以，如果有正當理由令「佢」產生恐懼，「佢」都會同我哋一樣，都會覺得驚；唔洗問都知，「佢」同我哋一樣都會有唔同嘅感受。但係，照計，應該要無人可以力令到「佢」驚先至啱㗎，如果唔係，「佢」只要一絲嘅誠惶誠恐，就會令到軍隊士氣低落。因此「佢」決定，無論點「佢」一定會堅持落去。

練習一

# 皇上的塑像

【太子及福斯托夫上。

福 喂，罕爾，現在是白天什麼時候了，我的孩子？

太 你這個腦滿腸肥的傢伙，裝飽了老酒，剛吃過晚飯解開衣服就要睡覺，午餐才下肚也是在長凳子上打盹，你已忘記了你所需要發問的是什麼事情了。白天什麼時候，見你的鬼，這到底和你有什麼關係？幾點幾刻是裝滿著老酒的酒杯嗎？幾分幾秒是肥胖的鷄腿嗎？時辰鐘是娼寮的老鴇，日晷是妓院的招牌，而那個神聖的太陽是一個濃裝豔服的熱情娘兒嗎？我想不出有什麼原因，會使得你如此嚕嚙，要問人家這是白天什麼時候的？

福 真的，罕爾，你碰觸到我的秘密了；我們在大路上接收人家錢袋的人，是全在月夜和那七星座底下行事，而不需要太陽神的照臨的。喂，我親愛的滑稽小伙子，請你告訴我，你將來做了國王——上帝保佑我們仁愛的國王吧——不，我應當說上帝保佑我們威嚴的國王的，因為你是不會有仁愛的……

太 什麼，我不會有的？

福 不會有的，我敢賭咒你不會有的，正如我們無肉無魚，吃一頓淡飯，卻也先要來一大篇感恩祈禱，感謝上天賜給我們魚肉一般。

練習二

# 皇子的塑像

## 練習三

改變？！



# 人物塑造

欣賞莎劇的第一把鑰匙

## 練習四

# 重組劇情

# 劇情鋪排

欣賞莎劇的第二把鑰匙

## 練習五

# 愛的宣言

公主比英國嘅女人更高明。老實講，卡蒂，我呢啲拙劣嘅言詞你啱啱聽得明就好。我好好彩你唔精通英文；如果你英文太叻嘅話，你就會睇穿我、知道我係一個幾咁平凡嘅國王，你會懷疑我其實係變賣所有家當去買個王冠番嚟。談情說愛，我只係識得直接了當咁講：「我愛你！」除此之外，我已經唔識得啲咩花言巧語喇。你或者會問：「你係咪真心？」——好彩你唔會用太複雜嘅英文嚟問我，如果唔係你就會逼死你個情人

答我丫：認真嘅，答覆我啦！我哋可以擊掌為憑！你話好唔好呀，公主？

我——可以愛上——法蘭西嘅敵人嘛？

唔得，當然唔可以，你唔可以愛上法蘭西嘅敵人——但係你可以愛我，你係愛上咗法蘭西嘅朋友，因為我深愛法蘭西，連一條村落我都唔願意失去，我先會令成個法蘭西屬於我。卡蒂，法蘭西屬於我，而我屬於你，咁樣，法蘭西咪屬於你，而你又屬於我囉！

# 語言運用

欣賞莎劇的 第三把 鑰匙



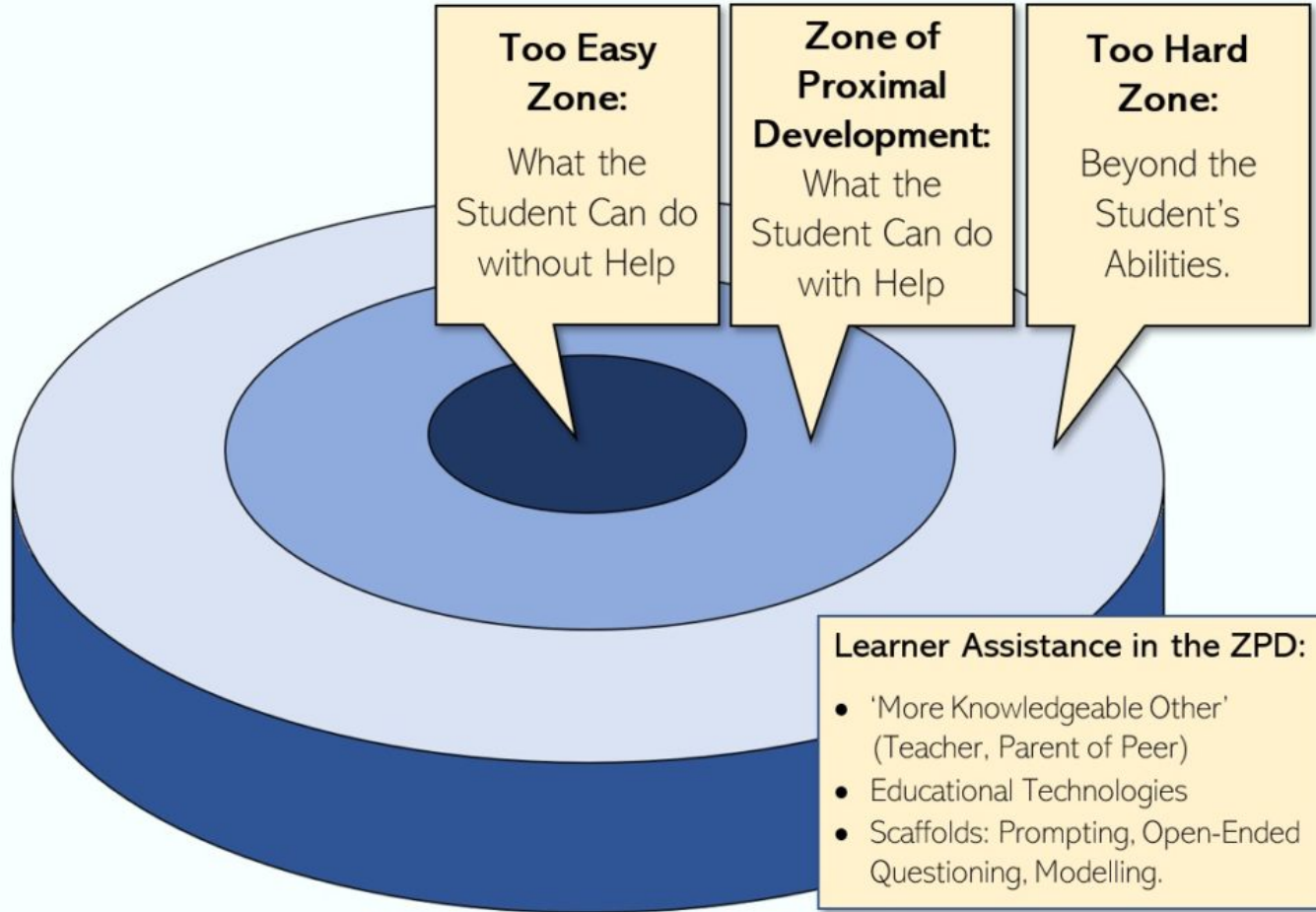
# 欣賞莎劇的三把鑰匙

人物塑造

情節鋪排

語言運用

# Vygotsky's Zone of Proximal Development



# 小結

體驗式學習 01

03 藝術欣賞前中後

自我效能感 02

04 學生需要