



藝術行政基本功：三年全職見習

截止日期：2019年3月15日

進念實驗·全方位培訓 藝術視野、藝團營運、節目組織、舞台科技

三年見習 涉獵藝團主要工作範疇，累積實戰經驗；與國際藝文工作者創意交流，拓闊藝術視野

徵召對象 對藝術有所追求，希望藉此鍛鍊自己，通過藝術文化以行動回饋社會

有意者請提供履歷，電郵至join@zuni.org.hk。

(申請人所提供資料將予保密及只作招聘有關職位用途。截止後四星期內如未獲約見者則當落選論。)



藝術行政基本功：三年全職見習

截止日期：2019年3月15日

第一年：掌握藝團基本

在劇場內、外，認識表演藝術節目和藝團的運作：

- 走進劇場，觀摩進念劇季節目，認識前台後台
- 參與節目的籌備和後勤工作
- 由藝團經理直接委派任務，指導執行藝團行政的相關事務
- 參加由團內資深成員及國內、外藝術家主持的創作和管理工作坊和講座

第二年：節目製作

學習藝術行政和舞台專業不同範疇的工作：

- 節目製作—場地、票務、版權、製作與人力統籌及管理
- 推廣宣傳—藝術教育、宣傳平台，網絡資訊、設計製作
- 後台技術—跟隨製作監督參與後台工作，認識劇場科技

第三年：國際交流

隨團赴外考察、交流，參與進念在海內、外進行的節目項目：

- 文化交流—國際網絡，海內、外活動組織與經驗

完成三年見習並表現優異者，可獲晉升助理經理及全職合約。

有意者請提供履歷，電郵至 join@zuni.org.hk。

(申請人所提供資料將予保密及只作招聘有關職位用途。截止後四星期內如未獲約見者則當落選論。)